

CARTOGRAFIAS DO RACISMO

DE MAURÍCIO WALDMAN

Cartografias do Racismo: Imaginário, Discriminação Racial e Espaço é uma obra que assinala os vínculos existentes entre espaço - tanto nas suas dimensões concretas quanto nas imaginárias - com a discriminação racial, articulando ambas temáticas por sua vez com a relação mantida entre as sociedades e a natureza, tendo por nexo explicativo a regulação social do tempo. O livro é da pena de Maurício Waldman, antropólogo USP, doutor em Geografia (USP, 2006), pós-doutor em Geociências (UNICAMP, 2011), pós-doutor em Relações Internacionais (USP, 2013) e pós-doutor em Meio Ambiente (PNPD-CAPES, 2015), com largo histórico de pesquisas e de produção de texto. **Cartografias do Racismo: Imaginário, Discriminação Racial e Espaço** sintetiza, pois um largo histórico de investigações, e para além da localização do racismo em nível da concretude social, busca evidenciar uma cartografia da percepção e uma geografia do imaginário, entendidas como matriciais no processo de imposição, consolidação e revivificação de dinâmismos espaciais excludentes. Neste contexto, a eclosão de uma interpretação linear e progressiva do tempo social, firmada na supressão do espaço pelo tempo, inferência esta entendida como específica à Modernidade, está pautada como nexo central nas modalidades racistas da discriminação. Por extensão, o racismo é entendido como pertinente em especial ao padrão civilizatório ocidental e a nenhum outro, resultante de uma civi-

lização que suprimiu o espaço em função do tempo, o natural em favor do artificial, e a diversidade em razão da homogeneidade, desdobramento de um processo que articula simultaneamente a negação do outro e com a submissão das pulsões da natureza. **Cartografias do Racismo: Imaginário, Discriminação Racial e Espaço** (Editora Kotev, 2016), busca apreender o racismo e o processo de construção e reconstrução das diferenças, tal como se especificam no contexto da mundialização, constituindo neste sentido uma obra importante para todos que percebem o carácter crucial dos dilemas enfrentados pela Humanidade neste novo milénio.

SOBRE O AUTOR

MAURÍCIO WALDMAN é jornalista, professor universitário e antropólogo. Waldman é graduado em Sociologia (USP, 1982), mestre em Antropologia (USP, 1997), doutor em Geografia (USP, 2006), pós-doutor em Geociências (UNICAMP, 2011), pós-doutor em Relações Internacionais (USP, 2013) e pós-doutor em Meio Ambiente (PNPD-CAPES, 2015). Maurício Waldman atuou como professor no Centro de Estudos Africanos da USP (CEA-USP) e em muitos cursos de capacitação em prefeituras de todo o país. Trabalha desde os anos 1990 em linhas de pesquisa relacionadas a questões étnicas e raciais, que no caso de **Cartografias do Racismo: Imaginário, Discriminação Racial e Espaço** dá sequência a esta discussão no bojo de uma antropologia topológica, vertente da antropologia centrada na percepção cultural do espaço-tempo. Waldman actuou como articulista na revista *Brasil-Angola Magazine* (São

Paulo), é colaborador do *Jornal Cultura* (de Luanda) e do *Instituto Portal Afro* (São Paulo). Autor de 16 livros e 500 artigos, papers e pareceres de consultoria, Waldman é autor de *Meio Ambiente & Antropologia* (Editora SENAC, 2006), obra de referência no campo da antropologia. Informação adicional:

Portal do Professor Maurício Waldman - www.mw.pro.br

Currículo Lattes-CNPq - <http://lattes.cnpq.br/3749636915642474>

Wikipedia English Edition: http://en.wikipedia.org/wiki/Mauricio_Waldman

E-Mail: mw@mw.pro.br

